

UNA ODISEA ROQUERA



LAPEPEPITA

COMPañÍA
DE TEATRO

www.lapepepita.com

UNA ODISEA ROQUERA

Teatro de piedras, palos, canciones y cacharros. Y una actriz.
Espectáculo de formato pequeño compuesto por una mesa y cinco paneles.

SINOPSIS

Una Odisea Roquera

En el mundo de las piedras hay piedras grandes, piedras de película, piedras pequeñas y ... ¡un palo! ... ¡con su hoja!

Antes los palos y las piedras se llevaban muy bien, pero ya no.

Una Odisea Roquera, es un viaje de búsqueda. Un aprendizaje sobre la amistad, la tolerancia, y el no conformarse con lo establecido.

Una Odisea Roquera también es un juego, el juego de Petra, que nos enseñará su mundo de piedras. Piedras que cantan a ritmo de blues, piedras obsesionadas por el consumo, por los miedos.

Estos personajes le servirán para contar una odisea: el viaje de Roca

FICHA TÉCNICA

Para todos los públicos.
Edad recomendada a partir de 4 años.

Duración: 50 min.

Aforo máximo recomendado 80 personas.

FICHA ARTÍSTICA

Una creación de **Marisa Refoyo**

Dirección

Maite Campos

En escena

Marisa Refoyo

Diseño de Iluminación

Eneko Álamo

Música Original

Adrián Rincón

Escenografía y diseño gráfico

Fabián Huertes Castillo

El espectáculo es técnicamente autónomo. Puede representarse en diversos espacios: Áulas, bibliotecas, salones de actos...

Tiempo de montaje (iluminación propia):
5:00h

Montaje sin infraestructura: 3:00h

Tiempo de desmontaje: 2:00h (3:00h con infraestructura de iluminación propia)

Dimensiones mínimas:

5m de boca por 4m de fondo y 3.5m de alto.

Necesidad de poder crear oscuro en la sala.

ILUMINACION en TEATRO.

Acceso a DMX o ArtNet. Control propio.

3 recortes 35° mínimo.

6 ParLEDs RGBs.

1 Fresnel LED RGB (los aporta la compañía).

3 PAR F-1. (los aporta la compañía)

SONIDO en TEATRO.

Mesa 2 canales mínimo.

Conexión para tarjeta de sonido (canon o minijack).

LAPEPEPITA

COMPañÍA
DE TEATRO

"¡No soy pepepita! ¡Soy grande!" Me dijo un día Sofía con su enfado de dos años y medio. Y fue ese día cuando decidí bautizar a esta hacedora de ideas, LAPEPEPITA. Un pequeño lugar donde poder contar historias de manera sencilla que despierten la imaginación del espectador y le hagan sentir la magia del teatro

LAPEPEPITA es Marisa Refoyo, pero estar sola es un rollo. Así que me rodeo de excelentes amigos y artistas talentosos.

Una Odisea Roquera, mi primer espectáculo, ha contado con la dirección de Maite Campos, titiritera y actriz, con una dilatada carrera a sus espaldas.

Con un diseño de iluminación de Eneko Álamo, técnico de iluminación con una larga trayectoria.

Escenografía de Fabián Huertes Castillo, escenógrafo y diseñador especializado en teatro. Y por supuesto la música creada por el talentoso artista multidisciplinar, Adrián Rincón.

Un equipazo que ha hecho posible el nacimiento de la primera de muchas historias de LAPEPEPITA.

"Un gran salto al vacío...pero me río"



+34 658 798 269

www.lapepepita.com

contacto@lapepepita.com