

MARISA REFOYO

FORMACIÓN

1997-2001 Licenciada en interpretación textual en la escuela de Arte Dramático de Murcia.

2003-2004 Técnica de maquinaria y escenografía teatral en Escénica Técnica de Granada.

2006-2007 Segundo de grado medio de danza contemporánea en el conservatorio Reina Sofía de Granada.

He ampliado mi formación con:

Isabel Úbeda (cuerpo)

Mar Navarro (cuerpo y máscara)

Begoña Valle (método Layton)

Perla Jaritowsky (cuerpo)

Cristina Rota (método Layton)

Carlo Colombaioni (clown)

Germán Jauregui (danza)

Ricardo Iniesta (cuerpo, texto)

María Ruiz (interpretación)

ADEMÁS

Descubriendo Granada

Visitas guiadas y teatralizadas.

Actriz y creadora

Granada a través

Visitas guiadas y teatralizadas

Actriz y creadora

EXPERIENCIA PROFESIONAL

En **Vagalume Teatro** miembro desde 2006 en sus espectáculos:

Agitación Senil

Creación colectiva

Trabajo de máscara y creadora.

To CAos

Dirigido por Jose Pascual

Nostrasladamus

Dirigido por César Guerra

Actriz de calle

A cuadros

Dirigido por Rosa Díaz

Actriz de calle

El Sastrecillo Valiente

Dirigida por Rosa Díaz

Actriz, manipuladora y titiritera.

En Busca del Gran Tesoro

Actriz de calle

Compañía La Rous

El Refugio

Actriz y manipuladora de objetos

Compañía La Canela

Mil Grullas

Actriz-titiritera gira 2005-6

Compañía revelación Palma del Rio 2003

Premio Fetén 2004

La Clé Teatro

La calle del infierno (Antonio Onetti)

Dirigida por Iris Pascual

Premio a la mejor representación V Certamen

Mariana Pineda.

En el temblor de las niñas perdidas (Francisco

López Barrios)

Lectura dramatizada dirigida por Iris Pascual

Texto premio Martín Recuerda 2001

LAPEPEPITA@GMAIL.COM

658 79 82 69